

Pages 1-7 have pages 8-14 on the other side.
 Print page 1, in color, page 8 on the other side, then
 pages 9-14 and 2-7 b/w
 Other side in laser printer - heads to the left,
 printed side up, in inkjet - heads to the left,
 printed side down.



А.Блох - синтезатор,
Вокал



Л.Руссаковская - Вокал



Д.Бухан - Вокал



Ел.Ципеньюк - Вокал



С.Зайцев - Вокал



Б.Айрапетов - ударные,
Вокал



А.Рашковский - Вокал



В.Новиков - Вокал



А.Руссаковский - гитара,
бас, синтезатор, Вокал



П.Юдицкий - гитара



Ек.Ципеньюк - пианино



Ев.Ципеньюк - гитара,
синтезатор



Р.Кацовская - Вокал



И.Горнштейн - Вокал

Электрада



Песни Блохова

- Лежи, лежи, наш старший брат,
Еще не встала зорька.
Проснется матушка без нас
И будет плакать горько!

Смотри, как спит она, склонясь,
Не ведая тревоги.
Платочек с плеч она сняла
И нам укрыла ноги.

Прощайте все: старуха мать
И девушка-служанка,
Что рано по двору бежит
С тяжелою вязанкой.

Прощай, амбар, сарай и клеть
И ты, наш пес любимый.
Прости-прощай, наш старый дом
И весь наш край родимый!



Хотелось мне быть с тобой рядом

Слова: Г.Гейне

Музыка: А.Блох

Звуки: А.Блох - пианино, вокал, А.Руссаковский - бас, скрипка, ударные

Хотелось мне быть с тобой рядом.
С тобой быть я рядом хотел.
Тебе уходить было надо -
Ты много нашла себе дел.

Сказал я, что я тебя встретил
И - с жизнью прощусь навсегда.
А ты посмеялась над этим
И сделала книксен тогда.

И так же, не зная предела,
Мою растравляла ты боль.
Прощаясь, и то не хотела,
Чтоб я целовался с тобой.

Но ты не права, полагая,
Что с жизнью прощусь я тотчас:
Ведь это со мной, дорогая,
Не в первый случается раз!

Пускай сойду я в мрачный дол,
Где ночь кругом, где тьма кругом, -
Во тьме я солнце бы нашел с тобой вдвоем,
Во тьме я солнце бы нашел с тобой вдвоем.

И если б дали мне в удел
Весь шар земной, весь шар земной,
С каким бы счастьем я владел
Тобой одной, тобой одной.

Женщина из Ашерс Велл

Слова: англ. нар.

Музыка: Х.Вест (адаптация - А.Блох)

*Звуки: Л.Русаковская, А.Рашковский, А. Русаковский, Д.Бухан,
А.Блох - вокал*

Жила старуха в Ашерс Велл,
Жила и не грустила,
Пока в далекие края
Детей не отпустила.

Завет предвечного храня,
Мне тварь покорна там земная;
И звезды слушают меня,
Лучами радостно играя.

Когда же через шумный град
Я пробираюсь торопливо,
То старцы детям говорят
С улыбкою самолюбивой:

«Смотрите: вот пример для вас!
Он горд был, не ужился с нами:
Глупец, хотел уверить нас,
Что бог гласит его устами!

Смотрите ж, дети, на него:
Как он угрюм, и худ, и бледен!
Смотрите, как он наг и беден,
Как презирают все его!»

Из двух прекрасных дочерей
Готовит под венец.

Коль черный локон под фатой -
Ко мне стрелой лети,
А если локон золотой, -
Не торопись в пути.

В канатной лавке раздобудь
Веревку для меня
И поезжай в обратный путь,
Не горяча коня!

Юнкер Шмидт

*Слова: Козьма Прутков
Музыка: М.Фридман - Дж.Майерс (адаптация - А.Блох)
Звуки: Ек.Ципенюк - пианино, Ев.Ципенюк - пианино, губная гармошка,
Б.Айрапетов - вокал, ударные, А.Руссаковский - бас, вокал,
П.Юдицкий - гитара, Л. Руссаковская - вокал*

Вянет лист. Проходит лето.
В ветках иней серебрится...
Юнкер Шмидт из пистолета
Очень хочет застрелиться.

Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость,
Все любя, ничего не желать?

Джон Андерсон

*Слова: Р.Бернс
Музыка: П.Ярроу (адаптация - А.Блох)
Звуки: А.Блох - орган, вокал, А.Руссаковский - пианино, бас и ударные*

Джон Андерсон, мой старый Джон,
Подумай-ка, давно ль
Густой, крутой твой локон
Был черен, точно смоль.

Теперь ты снегом убелен, -
Ты знал немало вьюг.
Так будь ты счастлив, лысый Джон,
Джон Андерсон, мой друг!

Ива, макушку свою?
И дрожащими листьями,
Словно жадными устами,
Ловишь беглую струю?..

Хоть томится, хоть трепещет
Каждый лист твой над струей...
Но вода бежит и плещет,
И, на солнце нежась, блещет,
И смеется над тобой...

Тучки

Слова: М.Лермонтов

Музыка: А.Блох

Звуки: С.Зайцев - вокал, Ев.Ципенюк - гитара, А.Руссаковский - скрипка

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Тут заметил кое-кто:
— Что-то вроде бы не то!..
Что-то в что-то просочилось...
Что-то набок накренилось!...

Крик послышался: — Тону-у! —
Кто-то явно шел ко дну!...
Только, к счастью, в этот раз
Кое-кто кого-то спас!

А тому, кто сделал что-то
Из чего-то для кого-то,
Сделав это кое-как,
Надавали! Как-никак!

То-то всыпали ему
Кое-чем по кой-чему!..

Совершеннолетие

Слова: Н.Огарев

Музыка: Р.Блэкмор - Р.Дж.Дио (адаптация - А.Руссаковский)

*Звуки: П.Юдицкий - гитара, В.Новиков - вокал, Б.Айрапетов - ударные,
А.Руссаковский - бас, гитара, орган, скрипка, подпевки*

Фыркает конь и ушами прядет,
Брызжет, и плещет, и дале плывет.

Слышит царевич: «Я царская дочь!
Хочешь провести ты с царевною ночь?»
Вот показалась рука из воды,
Ловит за кисти шелковой узды.

Вышла младая потом голова,
В косу вплелась морская трава.
Синие очи любовью горят;
Брызги на шее, как жемчуг, дрожат.

Мыслит царевич: «Добро же! Постой!»
За косу ловко схватил он рукой.
Держит, рука боевая сильна:
Плачет и молит и бьется она.

К берегу витязь отважно плывет;
Выплыл; товарищей громко зовет;
«Эй, вы! сходитесь, лихие друзья!
Гляньте, как бьется добыча моя...

Что ж вы стоите смущенной толпой?
Али красы не видали такой?»

Тема из Тучек

Музыка: А.Блох
Звуки: А.Блох, А.Руссаковский - пианино, скрипка

Вурдалак

Слова: А.Пушкин
Музыка: П.Саймон - А.Гарфункель (адаптация - А.Блох)
Звуки: А.Руссаковский - гитара, бас, орган, синтезатор, ударные, вокал,
Л.Руссаковская - вокал

Трусоват был Джимми бедный:
Раз он поздною порой,
Весь в поту, от страха бледный,
Чрез кладбище шел домой.

Бедный Джимми еле дышит,
Спотыкаясь, чуть бредет
По могилам; вдруг он слышит,—
Кто-то кость, ворча, грызет.

И звук его песни в душе молодой
Остался - без слов, но живой,

И долго на свете томилась она,
Желанием чудным полна;
И звуков небес заменить не могли
Ей скучные песни земли.

Тема из Тучек

Музыка: А.Блох

Звуки: А.Блох, А.Руссаковский - гlockenspiel, ударные

Старинная песня у камина

Слова: Г.Гейне

Музыка: М.Хопкинс (адаптация - А.Блох)

Звуки: А.Блох - пианино, Л.Руссаковская - вокал, А.Руссаковский - гитары, ударные, рожок, вокал

Влет вьюга-завирюха, бьются хлопья о стекло.
А в моей каморке сухо и уютно, и тепло.
Как приятно у камина в тишине мечтать, когда,
Бормоча напев старинный, в котелке шумит вода.

Не лань он ищет день и ночь,
А Дженни, фермерскую дочь.

Где перепелка меж болот
Сквозь вереск выводок ведет,
Там дочь с отцом живут вдвоем
В укромном домике своем.

Она нежна, она мила,
Она стройнее тростника,
И смех играет, как алмаз,
В зрачках прекрасных синих глаз.

Миледи в бархате, в шелку
Подобна пышному цветку,
Но нам дарит блаженства час
Та, что всего милей для нас.

Enfant perdu

Слова: Г.Гейне

Музыка: А.Блох

Звуки: А.Блох - орган, П.Юдицкий - соло-гитара, Б.Айрапетов - вокал, ударные, А.Руссаковский - бас, гитара, вокал

Эклектиада

Песни Блохова

Опусы, представленные в этом альбоме, были популярны в некотором кругу примерно за 30 лет до его записи. Разумеется, стихи в этих песнях имеют более длинную историю, но обрести именно свою мелодию им до этого не удавалось. Благодаря инициативе и несомненному таланту автора, стихи встретились со своими мелодиями, а мы, в ту пору студенты, их распевали по всякому подходящему поводу и без оно под одинокую гитару или пианино. Нам нравилось и так, но многим в минуту исполнения этих песен воображалась некая более богатая интерпретация.

За этот проект мы взялись по нескольким причинам. Во-первых, не хотелось, чтобы эти песни ушли в забвение, а во-вторых, хотелось более богатую интерпретацию перенести из воображения в действительность, благо возросшие за 30 лет технические возможности давали шанс это, наконец, осуществить.

Работа над записью по разным причинам растянулась на несколько лет и несколько стран. К проекту удалось привлечь исполнителей разных жанров и стилей. По замыслу, над всем с самого начала витал дух эклектики, намеков и аллегорий. Надеемся, что это разнообразие развлечет слушателей.

Записи сделаны в Калифорнии, Алабаме, Нью-Йорке, Нью-Джерси, Австрии и Норвегии.

Использована аппаратура и инструменты Alesis, Ensoniq, Fender, Gibson, TC-Helicon, Yamaha и др.

В “Закружилась листва золотая” проигрыш инспирирован “Mean Mistreater” Grand Funk. В “Морской Царевне” вступление навеяно “Money” Pink Floyd, а медленная часть напомним слушателю “Woman from Tokyo” Deep Purple. В “Юнкере Шмидте” можно отыскать фрагменты, напоминающие “Seaside Rendezvous” Queen, “Highway Star” Deep Purple, “Long Tall Sally” в исполнении Beatles, “Танца с саблями” Хачатуряна. Басовый проигрыш в “Кое о чем” должен вызвать ассоциацию с “Турецким маршем” Моцарта (“Alla Turka”). В “Вурдалаке” изощренное ухо отыщет намеки на “Nights in White Satin” Moody Blues, а во вступлении к “Пророку” - параллели с “Shine on You Crazy Diamond” Pink Floyd. Основной ход в “Enfant Perdu” близок к “Black Night” Deep Purple”. Все эти и другие фрагменты намеренно использованы аранжировщиком для усиления эклектичности, за что вдохновившим их авторам и исполнителям выносятся благодарность. Особая благодарность также тем, чьи произведения были целиком адаптированы под стихи, а также авторам самих стихов.

For No One Records ©2007

Пророк

Слова: М.Лермонтов

Музыка: А.Блох

Звуки: А.Блох - орган, А.Рашковский - вокал, П.Юдицкий - соло-гитара,

А.Руссаковский - орган, гитара, бас, ударные, вокал,

Л.Руссаковская - вокал

С тех пор, как вечный судия
Мне дал всеведение пророка,
В очах людей читаю я
Страницы злобы и порока.

Провозглашать я стал любви
И правды чистые ученья:
В меня все ближние мои
Бросали бешено каменья.

Посыпал пеплом я главу,
Из городов бежал я нищий,
И вот в пустыне я живу,
Как птицы, даром божьей пищи;

Она ждала от них вестей
И вот дождалась вскоре:
Ее три сына молодых
Погибли в бурном море.

Они вернулись к ней зимой,
Когда пришли морозы.
Их шапки были из коры
Неведомой березы.

Такой березы не найти
В лесах родного края -
Береза белая росла
У врат святого рая.

Постель широкую для них
Постлала мать с любовью,
Сама закуталась в платок
И села к изголовью.

Вот на дворе поет петух,
Светлеет понемногу,
И старший младшим говорит:
- Пора нам в путь-дорогу!

Закружилась листва золотая

Слова: С.Есенин

Музыка: А.Блох

Звуки: Ев.Ципенюк - ударные, А. Руссаковский - орган, бас, саксофон, вокал, ударные

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.

И в душе, и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,

Погоди, безумец, снова
Луг зеленый оживится!
Юнкер Шмидт! Честное слово,
Скоро лето возвратится!

В полях под снегом и дождем

Слова: Р.Бернс

Музыка: Д.Гейтс - Р.Гриффин (адаптация - А.Блох)

Звуки: А.Блох - синтезатор, вокал, Л.Руссаковская - вокал,

Ев.Ципенюк - гитара, Б.Айрапетов - ударные,

А.Руссаковский - гитары, бас, вокал

В полях, под снегом и дождем,
Мой милый друг, мой бедный друг,
Тебя укрыл бы я плащом от зимних выюг,
Тебя укрыл бы я плащом от зимних выюг.

А если мука суждена
Тебе судьбой, тебе судьбой,
Готов я скорбь твою до дна
Делить с тобой, делить с тобой.

Джон Андерсон, мой старый друг,
Мы шли с тобою в гору,
И столько радостей вокруг
Мы видели в ту пору.

Теперь мы под гору бредем,
Не разнимая рук.
И в землю ляжем мы вдвоем,
Джон Андерсон, мой друг!

Кое о чем

Слова: В.Воскобойников

Музыка: П.Саймон (адаптация - А.Блох)

*Звуки: Л.Руссаковская - вокал, А.Руссаковский - банджо, скрипка, бас,
ударные, вокал*

Кто-то где-то для кого-то
Из чего-то сделал что-то...
Это что-то — не пустяк! —
Кто-то сделал кое-как...

... Кое-кто позвал кого-то,
Оба влезли в это что-то,
Оттолкнулись кое-чем
И поплыли кой за чем...

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

Гонец

Слова: Г.Гейне

Музыка: Р.Блэкмор - Р.Дж.Дио (адаптация - А.Блох)

*Звуки: А.Рашковский - вокал, Ев.Ципенюк - соло-гитара,
Л.Руссаковская - вокал, А.Руссаковский - бас, гитара, орган, вокал*

Скачи, гонец, во весь опор
Через леса, через поля,
Пока не въедешь ты во двор
Дункана короля.

Спроси в конюшне у людей,
Кого король-отец

Спокойно вижу я годов минувших даль,
Грядущее встречаю без волнения,
И нет раскаянья, и прошлого не жаль,
Нет перед тем, что будет, - опасения.
На грезы юности смотрю я без презренья:
Пусть было многое в них жалко и смешно,
Но подлости на них не брошено пятно;
Разврат, любовь иль труд - пусть все бесплодно
В душе кипело, но все было благородно.

Пусть иногда тоска теснит мне жизнь мою,
И я шепчу проклятья или пени,
Но сердцем молод я. Еще я жизнь люблю,
Люблю я видеть синей ночи тени.

С ошибкой детскою разделаться я рад
И веселей встречаю горечь истин,
Чем малодушие мечтательных отрад.

И мирный проблеск дня люблю внимать средь лени,
Волны плескание, лесов зеленых шум,
С восторгом предаюсь работе ясной дум,
И все, что живо полюбил когда-то, -
Осталось мне навек и сладостно и свято.

Вот оглянулся царевич назад:
Ахнул! померк торжествующий взгляд.

Видит: лежит на песке золотом
Чудо морское с зеленым хвостом;
Хвост чешуею змеиной покрыт,
Весь замирая, свиваясь, дрожит;

Пена струями сбегает с чела,
Очи одела смертельная мгла.
Бледные руки хватают песок;
Шепчут уста непонятный упрек...

Едет царевич задумчиво прочь.
Будет он помнить про царскую дочь!

Ива

Слова: Ф.Тютчев

Музыка: А.Блох

*Звуки: А.Блох - дудльцимер, Ел.Ципенюк - вокал, Л.Руссаковская - вокал,
Ев.Ципенюк - гитара, А.Руссаковский - виола, ударные*

Что ты клонишь над водами,

Джимми стал;— шагнуть не может.
«Боже!— думает бедняк,—
Это, верно, кости гложет
Красногубый вурдалак.

Горе! Малый я не сильный;
Съест упырь меня совсем,
Если сам земли могильной
Я с молитвою не съем».

Что же? Вместо вурдалака
(Вы представьте Джимми злость!) —
В темноте пред ним собака
На могиле гложет кость.

Милорд спешит в поля, в леса

Слова: Р.Бернс

Музыка: А.Блох

*Звуки: Р.Кацовская - вокал, И.Гореништейн - вокал, А.Блох - клавишин,
А.Русаковский - флейта*

Милорд спешит в поля, в леса,
Не взяв ни сокола, ни пса.

Кот лениво лапы греет и мурлычет в полусне,
А в камине пламя реет. Как-то странно стало мне,
И встает из дали дальней позабытый век былой
С пестротой карнавальной и отцветшей красотой.

Дамы, ласковы и чинны, томно знак мне подают.
В буйной пляске арлекины скачут, прыгают, поют.
В бликах лунного сиянья, белоораморно чисты,
Дремлют в парках изваянья и колышутся цветы.

Выплыл замок из тумана в блеске факельных огней,
И под грохот барабана гонят всадники коней.
Вот уже труба пропела, мчатся рыцари вперед...
Ах, вода перекипела и мяучит мокрый кот.

Морская царева

Слова: М.Лермонтов

Музыка: А.Блох

*Звуки: А.Блох - орган, А.Раиковский - вокал, А.Русаковский - гитара, бас,
орган, саксофон, ударные, вокал, Л.Русаковская - вокал*

В море царева купает коня;
Слышит: «Царева! взгляни на меня!»

Как часовой, на рубеже свободы
Лицом к врагу стоял я тридцать лет.
Я знал, что здесь мои промчатся годы,
И я не ждал ни славы, ни побед.

Пока друзья храпели беззаботно,
Я бодрствовал, глаза вперив во мрак.
В иные дни прилег бы сам охотно,
Но спать не мог под храп иных вояк.

Порой от страха сердце холодело
(Ничто не страшно только дураку!).
Для бодрости высвистывал я смело
Сатиры злой звенящую строку.

Ружье в руке, всегда на страже ухо, -
Кто б ни был враг - ему один конец!
Вогнал я многим в мерзостное брюхо
Мой раскаленный, мстительный свинец.

Но что таить! И враг стрелял порою
Без промаха, - забыл я ранам счет.
Теперь - увы! - я все равно не скрою,
Слабеет тело, кровь моя течет...

Свободен пост! Мое слабеет тело...
Один упал - другой сменил бойца!
Я не сдаюсь! Еще оружие цело,
И только жизнь иссякла до конца.

Ангел

Слова: М.Лермонтов

Музыка: К.Хенсли

*Звуки: А.Руссаковский - орган, синтезатор, гитара, бас, вокал, Б.Айрапетов
- ударные, Л.Руссаковская - вокал*

По небу полуночи Ангел летел,
И тихую песню он пел.
И месяц, и звезды, и тучи толпой
Внимали той песне святой.

Он пел о блаженстве безгрешных духов
Под кущами райских садов.
О Боге Великом он пел, и хвала
Его непритворна была.

Он душу младую в объятиях нес
Для мира печали и слез,